

cinemafocus.eu

## Dossier

## Cinema e stili di pensiero: come i film possono rivelare aspetti della personalità

Questo questionario ti darà un'idea del profilo generale dei tuoi *stili di pensiero*.

Scegli la risposta che meglio ti rappresenta. Scorri velocemente le affermazioni, senza pensarci troppo.

Ricorda che non ci sono risposte giuste o sbagliate!

### PRIMA PARTE

Decidi in quale misura ognuna delle seguenti affermazioni si applica anche a te cercando il numero appropriato in ogni colonna.

	<i>anche per me è così</i>	<i>per me è solo in parte così</i>	<i>per me non è affatto così</i>
1. Per "entrare in sintonia" con un film mi occorre un po' di tempo e vedere diverse scene	2	1	0
2. Non amo i film che finiscono in modo del tutto inaspettato.	2	1	0
3. Non sopporto i film con tempi molto lenti e dilatati.	2	1	0
4. Sento il bisogno di capire bene perché un personaggio si comporta in un certo modo.	2	1	0
5. Non mi piacciono i film dove ci sono diverse storie che si intrecciano.	2	1	0
6. Non mi piacciono quei film (ad esempio, gialli/polizieschi/thriller) in cui bisogna continuamente prestare attenzione agli indizi e ai dettagli.	2	1	0

7. Mi piacciono i film dove quello che conta sono le azioni e il movimento.	2	1	0
8. Apprezzo i film che alla fine invitano a riflettere e a discutere.	2	1	0
9. Mi piace che i personaggi siano ben caratterizzati sin dall'inizio.	2	1	0
10. Guardo un film anche se ho letto una recensione negativa.	2	1	0
11. Non mi piacciono quelle trame dove alla fine rimangono dei punti non chiariti o lasciati in sospeso.	2	1	0
12. Apprezzo i film in cui bisogna prestare molta attenzione ai dettagli delle singole scene.	2	1	0
13. Mi piacciono i film che mi danno continuamente forti emozioni.	2	1	0
14. Mi piace concentrarmi sui singoli personaggi più che sull'intreccio complessivo.	2	1	0
15. Tendo a giudicare un personaggio o a farmene un'idea precisa sin dalle prime scene.	2	1	0
16. Nella scelta di un film preferisco puntare su un regista e/o interpreti che conosco bene e apprezzo.	2	1	0
17. Non mi piacciono i film dalla trama troppo complessa, in cui bisogna seguire con attenzione anche i minimi dettagli.	2	1	0
18. Se un film finisce in un modo ambiguo o poco chiaro sono comunque soddisfatto di averlo visto.	2	1	0
19. Le prime impressioni che ho di un personaggio o di una situazione sono per me molto importanti.	2	1	0
20. Apprezzo di più i film con una trama che si sviluppa in modo chiaro e logico.	2	1	0
21. Sono insoddisfatto se non sono riuscito a capire bene tutti gli sviluppi della trama.	2	1	0
22. Mi piacciono i film il cui genere risulti ben chiaro, ad esempio una commedia, un dramma, un giallo ...	2	1	0
23. Preferisco i film in cui, oltre che provare emozioni, si debba anche riflettere.	2	1	0
24. Se qualcuno mi ha parlato male di un film, è difficile che vada a vederlo.	2	1	0
25. Alla fine di un film mi è facile dire quale sia il significato complessivo di quello che ho visto.	2	1	0

26. Mi faccio rapidamente un'idea dei personaggi e di come la storia si svilupperà.	2	1	0
27. Quando scelgo un film non dò molto peso al nome del regista e/o degli interpreti.	2	1	0
28. Prima di giudicare un personaggio aspetto di vederlo in azione in tante scene.	2	1	0
29. Mi lascio facilmente trasportare dalle emozioni della storia nel suo insieme.	2	1	0
30. Preferisco i film con molta azione e molto movimento.	2	1	0
31. Mi attrae di più l'insieme della storia che le singole scene.	2	1	0
32. Apprezzo i film con un finale che mi riserva sorprese.	2	1	0
33. Mi piacciono i film la cui trama si sviluppa in modo graduale, passo dopo passo.	2	1	0
34. Noto e apprezzo dettagli come costumi, scenografie, colori ...	2	1	0
35. Preferisco i film in cui il carattere dei personaggi sia descritto in modo chiaro e coerente.	2	1	0
36. Ascolto con attenzione i dialoghi e i monologhi dei personaggi per capire bene il loro carattere.	2	1	0
37. Mi capita di intuire facilmente come si svilupperà la trama di un film.	2	1	0
38. Apprezzo un film nel suo insieme senza porre particolare attenzione ad aspetti particolari come la recitazione, le scenografie, le musiche, ecc.	2	1	0
39. Accetto certi personaggi anche se il loro carattere o il loro ruolo nel film non sono del tutto chiari.	2	1	0
40. Mi piacciono i film che mi danno continuamente forti emozioni.	2	1	0

**SECONDA PARTE**

Per ogni affermazione annerisci uno o due quadratini a seconda delle risposte date, partendo sempre dal centro. Non annerire nessun quadratino se hai scelto la risposta "0".

Ad esempio:

- se per lo stile *analitico* all'affermazione **12** hai cerchiato il numero **1**, annerisci il primo quadratino sulla relativa riga;

- se per lo stile *globale* all'affermazione **6** hai cerchiato il numero **2**, annerisci i primi due quadratini sulla relativa riga.

<i>AFFERMAZIONI</i>	<i>ANALITICO</i> <---->	<i>GLOBALE</i>	<i>AFFERMAZIONI</i>
<b>12</b> 14 21 34 36	□ □ □ □ □ □ □ □ ■	■ ■ □ □ □ □ □ □ □ □	<b>6</b> 17 25 31 38

<i>AFFERMAZIONI</i>	<i>STILI DI PENSIERO</i>		<i>AFFERMAZIONI</i>
	<i>ANALITICO</i> <---->	<i>GLOBALE</i>	
12 14 21 34 36	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	6 17 25 31 38
	<i>RIFLESSIVO</i> <---->	<i>IMPULSIVO</i>	
1 4 8 23 28	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	3 7 13 29 30
	<i>SISTEMATICO</i> <---->	<i>INTUITIVO</i>	
5 9 20 33 35	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	15 19 26 37 40
	<i>INTOLLERANTE dell'ambiguità e del rischio</i> <---->	<i>TOLLERANTE dell'ambiguità e del rischio</i>	
2 11 16 22 24	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	10 18 27 32 39

**TERZA PARTE**

Rifletti e, se puoi, discuti con qualcuno: ti ritrovi nei risultati del questionario?

- SI', perché (cita esempi di tuoi comportamenti, abitudini, preferenze, atteggiamenti ...) .....
- NO, perché (cita esempi di tuoi comportamenti, abitudini, preferenze, atteggiamenti ...) .....
- Ti è sembrato utile questo questionario? Pensi di avere scoperto qualcosa di nuovo o interessante? .....

[Torna alla Home page di cinemafocus.eu](#)

[info@cinemafocus.eu](mailto:info@cinemafocus.eu)