

## Le tue preferenze in fatto di cinema possono rivelare qualcosa sulla tua personalità?

Questo questionario ti darà un'idea del profilo generale delle tue *intelligenze multiple*.

Scegli la risposta che meglio ti rappresenta. Scorri velocemente le affermazioni, senza pensarci troppo.

Non ci sono risposte giuste o sbagliate!

### PRIMA PARTE

Decidi in quale misura ognuna delle seguenti affermazioni si applica anche a te cercando il numero appropriato in ogni colonna.

	<i>anche per me è così</i>	<i>per me è solo in parte così</i>	<i>per me non è affatto così</i>
1. Preferisco vedere un film insieme ad altre persone (parenti, amici, ecc.).	2	1	0
2. Mi colpiscono molto le ambientazioni storiche accurate e dettagliate.	2	1	0
3. Mi capita abbastanza spesso di voler leggere un romanzo da cui è stato tratto un film.	2	1	0
4. Ascolto spesso musica tratta da colonne sonore di film.	2	1	0
5. Mi piacciono i film che danno poco per scontato e che invece invitano a fare ipotesi su quanto succederà nella storia.	2	1	0
6. Mi piacciono i film in cui le forze della natura (ad es. il mare, il vento, la pioggia ...) svolgono un ruolo importante.	2	1	0
7. Mi piace che un film mi comunichi delle sensazioni forti e precise (ad es. "scene che fanno venire il batticuore", o "un nodo alla gola", o un "brivido alla schiena" ...).	2	1	0

8. Prima di decidere di vedere un film chiedo il parere di altri che lo hanno già visto.	2	1	0
9. Mi piace capire subito dove è ambientato un film, anche attraverso le immagini di luoghi famosi o caratteristici.	2	1	0
10. Noto facilmente gli accenti regionali con cui parlano i personaggi di un film.	2	1	0
11. Non mi attirano molto i film ambientati in luoghi chiusi, con personaggi che prediligono i dialoghi rispetto alle azioni e ai movimenti.	2	1	0
12. Mi piace ascoltare o assistere alle presentazioni o ai dibattiti su un film.	2	1	0
13. Mi attirano i film che sono centrati su fenomeni climatici anche estremi (ad es. eruzioni vulcaniche, monsoni, mareggiate, terremoti ...).	2	1	0
14. Mi interessa capire cosa ne pensano gli altri di un film che ho già visto.	2	1	0
15. Non mi piacciono i film che non hanno uno sviluppo logico chiaramente esplicitato.	2	1	0
16. Mi attirano i film "on the road", in cui i personaggi visitano o attraversano ambienti anche molto diversi.	2	1	0
17. Mi piacciono molto i film d'azione, dove personaggi e oggetti sono spesso in movimento.	2	1	0
18. Non mi piacciono i film in cui manca del tutto una colonna sonora musicale.	2	1	0
19. Non mi piacciono i film totalmente fantastici o ambientati in mondi irreali.	2	1	0
20. Mi attirano molto i film "che fanno sognare", che mi trasportano in situazioni e ambienti anche molto lontani dalla realtà.	2	1	0
21. Mi attirano i film biografici che descrivono la vita di scienziati e le loro scoperte.	2	1	0

22. Mi ricordo abbastanza precisamente di film che in qualche modo mi hanno colpito, emozionato o turbato.	2	1	0
23. Dopo aver visto un film, mi piace discuterne con altri.	2	1	0
24. Per me in un film sono molto più importanti le immagini rispetto ai dialoghi.	2	1	0
25. Preferisco i film che si svolgono in ambienti naturali reali piuttosto che film con ambienti chiaramente ricostruiti in studio.	2	1	0
26. Mi piacciono i film recitati in tutto o in parte in un dialetto regionale, anche se magari perdo qualche parola o frase.	2	1	0
27. Per me vedere un film è un'esperienza molto personale, e trovo difficile dividerla con altri.	2	1	0
28. Riconosco facilmente l'intonazione con cui un personaggio di un film esprime delle emozioni o dei significati (ad esempio, quando un personaggio esprime ironia, sarcasmo, disprezzo, ammirazione, ecc.).	2	1	0
29. Mi piacciono i documentari che illustrano la vita di persone, anche non famose, che hanno affrontato e risolto problemi e che raccontano e spiegano la loro esperienza.	2	1	0
30. I cosiddetti "film-puzzle" (in cui, ad es. non sono immediatamente comprensibili i nessi logici o temporali, o ci sono sviluppi della storia insoliti o bizzarri ...) mi stimolano e mi sfidano a cercare delle spiegazioni.	2	1	0
31. Apprezzo molto i film che mettono in scena il rapporto tra l'uomo e gli animali.	2	1	0
32. Mi attirano i film "sportivi", che mettono in risalto le qualità fisiche e atletiche dei personaggi.	2	1	0
33. Condivido su Internet (Facebook, Instagram, ecc.) i miei giudizi o opinioni sui film che ho visto.	2	1	0
34. Mi piacciono i film che affrontano anche temi ambientali.	2	1	0
35. Mi piacciono i documentari che illustrano le opere di pittori, scultori, architetti.	2	1	0

36. Mi attirano i film in cui i dialoghi svolgono un ruolo decisivo (ad es. le scene in un'aula di tribunale, i dibattiti politici, le conversazioni in un gruppo di amici o in una coppia ...).	2	1	0
37. Mentre guardo un film, mi piace riconoscere canzoni o brani musicali che già conosco.	2	1	0
38. Mi piacciono i documentari che descrivono come sono stati risolti problemi scientifici o tecnologici.	2	1	0
39. Mi capita spesso di confrontare personaggi e vicende di un film con la mia vita ed esperienza personale.	2	1	0
40. Mi piace guardare film in lingua originale con i sottotitoli.	2	1	0
41. Sono attirato da scene molto movimentate, ad es. un inseguimento tra auto o tra persone.	2	1	0
42. Mi piacciono i film, come i gialli, in cui bisogna osservare con attenzione anche i dettagli per capire bene lo svolgimento e la soluzione finale.	2	1	0
43. Prendo spesso io l'iniziativa di andare al cinema con altri, o di vedere un film insieme a casa.	2	1	0
44. Mi piace molto andare al cinema o vedere un film a casa anche se sono da solo.	2	1	0
45. Guardo i titoli finali di un film anche per vedere che tipo di canzoni o motivi musicali sono stati usati.	2	1	0
46. Mi colpiscono molto i colori e come sono usati in un film.	2	1	0
47. Mi piacciono i film che sembrano quasi dei videogiochi, in cui mi sembra di partecipare all'azione mostrata sullo schermo.	2	1	0
48. Mi piacciono molto i documentari "naturalistici".	2	1	0
49. Leggo spesso recensioni di film.	2	1	0
50. Mi piacciono i documentari che raccontano la vita e la carriera di attori, danzatori o di personaggi dello spettacolo.	2	1	0
51. Dopo aver visto un film che mi ha coinvolto, mi capita spesso di ripensarci e di ragionarci sopra.	2	1	0

52. Consiglio spesso un film che mi è piaciuto ad altri.	2	1	0
53. Guardo con attenzione gli ambienti interni in cui si svolge un film (ad esempio, come è fatto un appartamento, come è arredato, e altri dettagli come quadri, soprammobili, ecc.).	2	1	0
54. Mi piacciono i film tratti da opere letterarie o teatrali.	2	1	0
55. Mi piacciono i film “che fanno pensare”, cioè che mi stimolano delle riflessioni sui personaggi e sulla storia.	2	1	0
56. Mi godo di più una scena di un film se è accompagnata da un motivo musicale.	2	1	0
57. Presto attenzione a come gli attori usano il proprio corpo, ad es. tramite gesti, espressioni del volto, uso delle mani ...	2	1	0
58. I grandi spazi naturali (ad es. le praterie nei film western, la giungla, gli oceani o le montagne nei film di avventure, le spiagge in certe commedie o drammi ...) attirano molto la mia attenzione.	2	1	0
59. Mi attirano i film in cui le tecnologie giocano un ruolo essenziale.	2	1	0
60. Mi piacciono i film di animazione, specialmente quando usano forme, colori e immagini insolite e originali.	2	1	0
61. Per me la musica in un film ha una grande importanza.	2	1	0
62. Osservo con attenzione gli ambienti esterni in cui si svolge un film.	2	1	0
63. Mi piace vedere un film tratto da un romanzo che ho letto per confrontare le due versioni.	2	1	0
64. Parlo spesso dei film che visto con altre persone.	2	1	0

